



Etablissements Jean-Marie Vianney



- **Typologie** : Religieux (abbaye, église, synagogue, temple, etc.)
- **Époque** : 1899
- **Ville** : La Côte St André
- **Département** : 38
- **Région** : Auvergne-Rhône-Alpes
- **Nombre d'habitants** : 5000
- **Montant des travaux** : 1000000 €
- **Besoin de financement** : 700000 €
- **Nature du déposant** : Non, mais je travaille au sein de la structure propriétaire
- **Protection du patrimoine** : Je ne sais pas
- **Date prévisionnelle de démarrage des travaux** : oui

Courte description historique

Le site Jean-Marie Vianney fut à l'origine un Petit Séminaire qui ferma quelques années après sa création par suite de la loi du 9 décembre 1905 sur la séparation de l'Église et de l'État. Réaménagé en caserne en 1913, les bâtiments accueillirent le 140^e régiment d'infanterie jusqu'à leur conversion en hôpital militaire durant la première guerre mondiale. Plus de 16 000 soldats blessés, malades ou convalescents tuberculeux y furent soignés, avant sa fermeture en décembre 1920. Les lieux restèrent inoccupés jusqu'en avril 1925, date à laquelle le Conseil général en devint propriétaire pour y établir un orphelinat départemental, ouvert en octobre 1929. Dans les années 1970, l'orphelinat fut délocalisé et le bâtiment devint Collège d'Enseignement Technique de 1974 à 1983. La Fondation des Apprentis d'Auteuil investit les locaux en mars 1987 pour mener sa mission d'accueil, d'éducation, de formation et d'insertion de jeunes de 4 à 25 ans en très grandes difficultés placés par l'Aide Sociale à l'Enfance.

Projet de valorisation / animation

Le projet de restauration a plusieurs finalités • Ouverture au public de la chapelle en vue de visites historiques complétant la présentation globale du site et montrant la volonté de préserver l'identité du bâtiment. • Dans une perspective d'insertion, utilisation de la chapelle pour une possibilité d'expositions des réalisations des jeunes en difficulté vivant sur le site • Lien avec les activités culturelles de la ville et du département : exposition, concerts, théâtre, rencontres ... • Accueil de concerts dans le cadre du festival Hector Berlioz • Organisation de séminaires • Accueil d'expositions propres à l'histoire du site

État de péril

La chapelle, par les multiples usages dont elle a fait l'objet depuis sa désacralisation (hôpital, prison, entrepôt...) n'a pas été entretenue à la hauteur de sa qualité architecturale. Elle a perdu l'intégralité de son mobilier, les parois sont revêtues d'un très intéressant décor néo-roman particulièrement dégradé qui a fait l'objet d'un diagnostic approfondi. Les vitraux sont tous en très mauvais état, cassés ou déformés. Les très beaux sols réalisés en granit sont extrêmement dégradés par endroits, notamment dans le chœur et les bas-côtés. La chapelle est également défigurée par l'ensemble des réseaux électriques qui circulent de manière apparente et peu rationnelle.

Nature des travaux envisagés

Les travaux envisagés sont les suivants (voir diagnostic joint) Maçonnerie Sols en mosaïques Sols en parquet Vitraux Décors peints Aménagement/accessibilité Systèmes de chauffage Systèmes de ventilation Plomberie - Sanitaire Installations électriques Alarme incendie Chauffage

Porteur de projet

Nom : Monsieur HARTENBERGER JEAN-FRANCOIS

Email : jean-francois.hartenberger@apprentis-auteuil.org

Téléphone : 0698508466